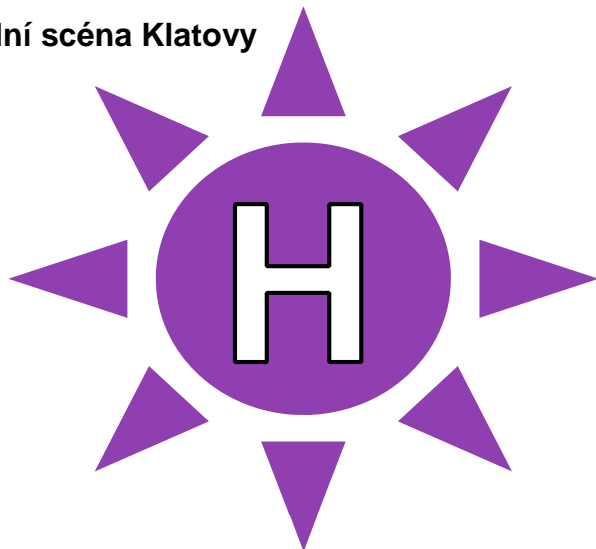


Kulturní dům Horažďovice

Připravila Stálá divadelní scéna Klatovy

skupina



Předplatné divadla



sezona 2018/2019



MĚSTOKLATOVY

Předplatné divadla skupiny H

Ceny předplatného: I. místa 900,- Kč (5 titulů á 180,- Kč)

Výhody předplatného:

- Výrazně nižší ceny oproti běžnému vstupnému – **sleva více než 30 %**
- Držitelé průkazu ZTP sleva 50%
- Trvalé zajištění míst stávajícím předplatitelům
- Předplatné šetří Váš čas a peníze, zbavuje Vás starostí s obstaráváním vstupenek
- Předplatného se netýká úprava cen během sezony

Informace podává a závazné přihlášky přijímá:

Stálá divadelní scéna Klatovy – propagační oddělení

Telefon: 720 531 095

Email: propagace@divadloklatovy.cz

Adresa: Divadelní 148, 339 01 Klatovy

Přihlášku najdete také na www.divadlo.klatovynet.cz

Pro stávající předplatitele:

- vyplněnou přihlášku zašlete na výše uvedenou adresu do 25.5.2018 po tomto datu není možné dále rezervovat Vaše vybraná místa
- platba převodem: předplatné uhradíte bezhotovostní platbou na účet divadla – č.ú. 109296095/0300 - do termínu uvedeného na zaslané faktuře. V případě neuhrazení platby 14 dní před prvním představením sezony, bude Vaše abonentka zaslaná společně s fakturou, zablokována a stornována.
- platba v hotovosti: Stálá divadelní scéna – Divadelní 148, Klatovy, Ekonomické oddělení (2. patro) – do termínu uvedeného na zaslané faktuře – fakturu přineste s sebou

Zakoupenou abonentku nelze měnit či přijímat zpět, abonentka je přenosná, můžete ji tedy darovat nebo půjčit jiné osobě.

Změna programu vyhrazena !!!

www.divadlo.klatovynet.cz

říjen

MILENA MÁ PROBLÉM

Šárka Vaculíková

Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v den svatby

Scénář a režie:

Šárka Vaculíková

Dramaturgie:

Apolena Vacková

Hudba:

Jan Šikl

Hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Všem ženám před svatbou, po svatbě, s dětmi i bez nich, všem mužům (těm co doma uklízí i těm, co neuklízí) ... Všem, co se chtějí zkrátka pobavit nad pravdivostí života. Jak řekl totiž Oscar Wilde: „Život je příliš důležitý na to, abychom ho brali vážně“ ...

Co všechno může v jedné vteřině nevěstě problesknout hlavou, než řekne své „ano“? A nezmění to nějak její rozhodnutí? Co když řekne nakonec „ne“? Jak se mladá dívka vypořádá s ženskou úlohou v manželství? Být vdanou ženou... ženou v domácnosti! Vařit, prát, žehlit, uklízet, mýt podlahy, mýt záchod?! Opravdu tohle chce? Ještě se může rozhodnout jinak!

Zkrátka Milena se vdává a vše se zdá být jiné, než si představovala...



ŠÁRKA VACULÍKOVÁ

scénář, režie, hraje

hudba **Jan Šikl** / dramaturgie **Apolena Vacková**

technická supervize **Ondřej Michalík**

produkce **Tereza Tomášová**

listopad

ČÍŇANI

Michael Frayn



Režie:

Milan Schejbal

Osoby a obsazení:

Stephen:

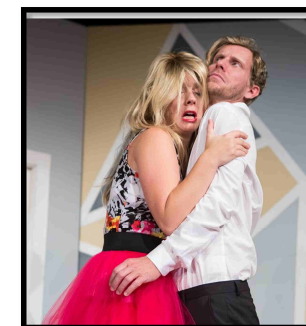
Jaromír Nosek

Jo:

Anna Fixová



Malá situační komedie, v níž sledujeme potíže manželského páru při přípravě a průběhu jednoho večírku pro přátele. Až na to, že nedopatřením se na něj dostaví i dva manželé, kteří se právě rozvádějí, a žena dokonce přijde ještě se svým novým partnerem. Hostitelé se v rámci dobrých vztahů snaží oběma rozhádaným návštěvníkům přítomnost toho druhého zatajit, což způsobí řadu bláznivých a komických situací. Hlavním divadelním „kořením“ téhle jednoduché zápletky je fakt, že všechny role odehrají pouze dva herci.



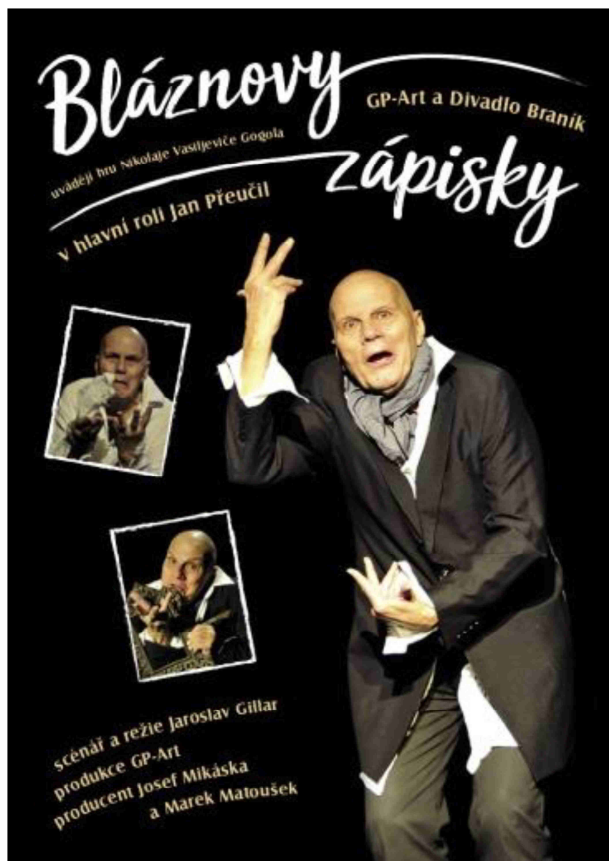
leden

BLÁZNOVY ZÁPISKY

Nikolaj
Vasiljevič Gogol

Hraje:
Jan Přeučil

Režie:
Jaroslav Gillar



Jan Přeučil a Nikolaj Vasiljevič Gogol – dva Místrí na jednom jevišti. Oba jsou místrí slova a dokonalého vykreslení postav a postaviček nejrůznějších charakterů. Oba se opět potkávají po padesáti letech, kdy Jan Přeučil poprvé exceloval v této dramatické komedii, která diváky všech generací nejen oslovuje, ale i fascinuje svým pojetím spojení slova, hudby a osudu. Hra založená na zápiscích z Gogolova života dává Janu Přeučilovi možnost fantasticky ztvárnit příběhy lidiček směšných až k pláči a politováníhodných k popukání, zobrazit ostré kontury charakterů, vykreslit romantismus obrácený v žert, než se i v parodii prosadí nepřízeň osudů řízená často démony a běsy. Nezapomenutelné představení, ve kterém opět po půl století jedinečným způsobem exceluje mistr českého slova Jan Přeučil.

únor

TCHÝNĚ NA ZABITÍ

Jakub Zindulka

Ani sama Smrt nezabrání tchýním prudit a montovat se do života jejich mladým

Hrají:

Dana Homolová

Lucie Zedníčková

Anna Kulovaná

Martin Kraus

Po úžasném "Manželském čtyřúhelníku" napsal **Jakub Zindulka** pro Fanny agenturu novou opět skvělou hru



Hra je o vtazích mezi tchýní a zetěm, snachou a tchýní, mezi matkou a dcerou, synem a matkou, mezi mladými manžely a konečně (a hlavně) mezi tchýněmi samotnými. Nenechte si ujít další řachandu, navíc okořeněnou duchařinou.

LORDI

Oscar Wilde a Robie Ross

Salonní, konverzační komedie ve slovenštině

Režie:
Peter Serge Butko

Hrají:
Martin Hofmann

Filip Rajmont

Peter Serge Butko

Martin Kotecký

Hraje se ve slovenštině, ačkoliv hrají čeští herci. Když jim role byly nabídnuty, český překlad se teprve připravoval. Herci však dali přednost těžšímu úkolu...



Tři rozpustilí lordi hrají mezi sebou hru, ve které si rozdělují dámy. Za sexuální úspěchy či neúspěchy s nimi, si nadělují červené a černé body. Až jednoho dne, jeden z lordů poruší pravidla hry...

