



PLZEŇSKÝ KRAJ

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ

2026/2027

# SUŠICE

SKUPINA S

[www.divadlo.klatovnet.cz](http://www.divadlo.klatovnet.cz)  
[www.facebook.com/divadloklatovy](https://www.facebook.com/divadloklatovy)

## Cena předplatného:

Cena předplatného: I. místa 1700,- Kč (5 titulů á 340,- Kč)

## Výhody předplatného:

- Výrazně nižší ceny oproti běžnému vstupnému – sleva více než 30%
- Držitelé průkazu ZTP sleva 50%
- Trvalé zajištění míst stávajícím předplatitelům
- Předplatné šetří Váš čas a peníze, zbavuje Vás starostí s obstaráváním vstupenek
- Předplatného se netýká úprava cen během sezony

## Informace podává a závazné přihlášky přijímá:

Stálá divadelní scéna Klatovy – propagační oddělení

Telefon: 720 531 095, 773 900 931

Email: [propagace@divadloklatovy.cz](mailto:propagace@divadloklatovy.cz)

Adresa: Divadelní 148, 339 01 Klatovy

Nejjednodušší způsob E-přihláška přímo na:

[www.divadlo.klatovynet.cz](http://www.divadlo.klatovynet.cz)

## Pro stávající předplatitele:

- **vyplněnou přihlášku zašlete na výše uvedenou adresu do 15. 6. 2026**, po tomto datu není možné dále rezervovat Vaše vybraná místa
- **platba převodem:** předplatné uhradíte bezhotovostní platbou na účet divadla – č.ú. 109296095/0300 – do termínu uvedeného na zaslané faktuře. V případě neuhrazení platby 14 dní před prvním představením sezony bude Vaše abonentka, zaslaná společně s fakturou, zablokována a stornována.
- **platba v hotovosti:** Stálá divadelní scéna – Divadelní 148, Klatovy, Ekonomické oddělení (2. patro) – do termínu uvedeného na zaslané faktuře – fakturu přineste s sebou

**Zakoupenou abonentku nelze měnit či přijímat zpět, abonentka je přenosná, můžete ji tedy darovat nebo půjčit jiné osobě.**

**Změna programu vyhrazena!!!**

# NA KŘESTNÍM JMÉNĚ ZÁLEŽÍ

## Norm Foster

---

**Režie:** Kateřina Dušková

**Hrají:** Antonie Talacková, Igor Bareš

Komorní, brilantně napsaná konverzační komedie kanadského dramatika Norma Fostera začíná zdánlivě prostě. Úspěšný spisovatel David po dvaceti osmi letech zjistí, že o své hospodyně Lucy vlastně vůbec nic neví. Zatímco ona zná detailně jeho zvyky, nálady i slabiny, on si teprve teď klade otázku, kdo je ta žena, která je součástí jeho života téměř tři dekády.

Hra nabízí dvě mimořádně dobře napsané herecké příležitosti, které v inscenaci Divadelního studia Bouře ztvární manželé Antonie Talacková a Igor Bareš. Výsledkem je svižná, chytrá a dojemně lidská konverzační komedie, v níž na křestním jméně skutečně záleží víc, než by se mohlo zdát.

DIVADELNÍ STUDIO BOUŘE



ŘÍJEN  
2026

# NEJSTARŠÍ ŘEMESLO

## Paula Vogel

---

**Režie:** Petr Svojtka

**Hrají:** Veronika Gajerová, Jana Švandová / Kateřina Macháčková,  
Zuzana Slavíková, Valérie Zawadská, Michaela Dolinová

Tragikomedie o ženách, kterým nezbývá než dít do roztrhání těla.

Vtipné a přitom moudré podobenství o lidském životě, společnosti a o tom, co je víc, zda moderní strategie nebo obyčejná lidskost. Pět dam v nejlepším věku se přes polední pauzu sluní na lavičce v parku kdesi v New Yorku. Probírají různá témata. Znají se celý život, ví o sobě vše a nikdy se neopustí. I nejstarší zástupkyně „nejstaršího řemesla“ potřebují vědět, co je to marketing, chtějí-li obstát v ekonomické konkurenci...



**LISTOPAD**  
**2026**

# SVĚTÁCI

Vratislav Blažek,  
Zdeněk Podskalský,  
Evžen Illín, Vlastimil Hála

---

**Režie:** Lumír Olšovský

**Hrají:** Viktor Limr / Lumír Olšovský / Filip Tomsa, Juraj Bernáth, Martin Sobotka, Vlasta Žehrová / Olga "Háta" Želenská, Monika Absolonová / Ivana Andrlová, Jan Přeučil, Mahulena Bočanová / Adéla Gondíková, Miriam Kantorková / Vlasta Peterková / Marcela Nohýnková, Petr Gelnar, Lukáš Pečenka / Jaroslav Slánský

Parta tří fasádníků od Velhartic pracuje v Praze, v tom zářivém velkém hlavním městě plném lákadel, zábavy a bujarého nočního života. Po dramatickém zážitku v grilbaru Diplomat, kde způsobí požár, se rozhodnou vzdělat v oblasti společenského chování. Doufají, že si napříště v takovém „lepší podniku“ zaslouží, jako opravdoví světáci, společnost dam na úrovni. Odevzdají se do rukou zkušeného vychovatele, emeritního profesora tance a společenské výchovy. Kdo mohl tušit, že nakonec natrefí na trojici podobně „dobře vyškolených“ lehkých dam?

Notoricky známá filmová hudební komedie z roku 1969 trůní od své premiéry na špičce žebříčků nejoblíbenějších českých filmů, nyní v divadelní úpravě.

DIVADELNÍ SPOLEČNOST HÁTA



LEDEN  
2027

# 3 ŽENY

## Katy Brand

---

**Režie:** Martin Vokoun

**Hrají:** Ilona Svobodová, Anna Fixová / Jitka Nerudová,  
Tereza Engelová a Michal Kuboušek

Tři generace žen z jedné rodiny. Jeden hotelový pokoj, spoustu nevyřčených křivd a prosecco... Hodně prosecca!!!

Konverzační komedie britské autorky, která vás pozve na jízdu plnou nečekaných zvratů, ostrých ironických poznámek, upřímných doznání a hlavně humoru, který je až bolestně pravdivý. Babička, matka a dcera se sejdou v předvečer svatby prostřední z nich. Jenže! Každá je z jiného světa a vyznává jiné životní hodnoty. To, co začalo jako zdvořilá sklenka na oslavu svatby, rychle přerůstá v ostrou výměnu názorů na všechno, co bylo léta drženo pod pokličkou...

3D COMPANY



**BŘEZEN  
2027**

# HEREC DO DOMU, HŮL DO RUKY!

## Jakub Zindulka

---

**Režie:** Jakub Zindulka

**Hrají:** Petr Rychlý, Michaela Badinková, Dana Homolová,  
Jakub Zindulka

Slavný herec v podání Petra Rychlého se nečekaně zhroutí přímo na jevišti.

Výsledkem této příhody není jen to, že jeho herecký kolega a nejlepší kamarád zařídí, aby se o něj doma starala divadelní nápovědka, do našeho hlavního hrdiny zamilovaná, ale také to, že se herec každý den mění v jednu z postav slavných dramatiků. Péče nápovědky není rozhodně po chuti hercově příliš starostlivé a příliš zaměstnané matce. Prosadí svou matka nebo kamarád? Které hercovo alter ego nakonec zvítězí? A bude happyend?

FANNY AGENTURA



**KVĚTEN  
2027**



[www.divadlo.klatovnet.cz](http://www.divadlo.klatovnet.cz)  
[www.facebook.com/divadloklatovy](https://www.facebook.com/divadloklatovy)