



PLZEŇSKÝ KRAJ

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ

2026/2027

POHÁDKY PRO DĚTI

SKUPINA D

www.divadlo.klatovynet.cz
www.facebook.com/divadloklatovy

Cena předplatného za 8 titulů:

přízemí (P), balkon (B)	I.	místa	1120,- Kč (P 1.–7. řada, B 1.–2. řada)
	II.	místa	1000,- Kč (P 8.–13. řada, B 3.–4. řada)
	III.	místa	880,- Kč (P 14.–16. řada, B 5.–6. řada)
postranní balkon	II.	místa	1000,- Kč

Výhody předplatného:

- Výrazně nižší ceny oproti běžnému vstupnému
- Držitelé průkazu ZTP sleva 50%, bezbariérový přístup pro vozíčkáře
- Trvalé zajištění míst stávajícím předplatitelům
- Předplatné šetří Váš čas a peníze, zbavuje Vás starostí s obstaráváním vstupenek
- Předplatného se netýká úprava cen během sezony

Informace podává a závazné přihlášky přijímá:

Stálá divadelní scéna Klatovy – propagační oddělení

Telefon: 720 531 095, 773 900 931

Email: propagace@divadloklatovy.cz

Adresa: Divadelní 148, 339 01 Klatovy

Nejjednodušší způsob E-přihláška přímo na:

www.divadlo.klatovynet.cz

Pro stávající předplatitele:

- **vyplněnou přihlášku zašlete na výše uvedenou adresu do 15. 6. 2026**, po tomto datu není možné dále rezervovat Vaše vybraná místa
- **platba převodem:** předplatné uhradíte bezhotovostní platbou na účet divadla – č.ú. 109296095/0300 – do termínu uvedeného na zaslané faktuře. V případě neuhrazení platby 14 dní před prvním představením sezony bude Vaše abonentka, zaslaná společně s fakturou, zablokována a stornována.
- **platba v hotovosti:** Stálá divadelní scéna – Divadelní 148, Klatovy, Ekonomické oddělení (2. patro) – do termínu uvedeného na zaslané faktuře – fakturu přineste s sebou

Zakoupenou abonentku nelze měnit či přijímat zpět, abonentka je přenosná, můžete ji tedy darovat nebo půjčit jiné osobě.

Změna programu vyhrazena!!!

POPELKA

na motivy klasické pohádky napsala Jana Galinová

Režie: Jurij Galin

Hrají: Lenka Lavičková, Lukáš Masár, Robert Stodůlka, Petr Erlitz, Michal Žížka, Markéta Turková, Kristýna Tlachová, Jana Galinová

Činoherní pohádka s písničkami o hodné a pracovité dívce, která žije se svou macechou a dvěma hromotlucnými sestrami v domě po tatínkovi. Musí pracovat a sloužit jim, ale protože má kamarády - zvířátka, která jí pomáhají, nic si ze svých hloupých sester nedělá. Když princ uspořádá zámecký ples a pozve na něj všechny dívky z království, zlá macecha Popelku na slavnost nepustí a přidá jí další práci. V tu chvíli se ale objeví Popelčina kmoťrčka - Víla noci a zařídí, aby Popelka na ples mohla jet. A když Popelka najde v oříšcích všechno, co k cestě na ples potřebuje, je vyhráno. Ačkoliv... ale jsme přece v pohádce! Takže určitě všechno dobře dopadne.

DOCELA VELKÉ DIVADLO



ZÁŘÍ
2026

VELKÝ PÁN

Když se strach nastěhuje do lesa, i ten nejmenší musí najít odvahu stát se velkým.

Malý Pán si konečně užívá vysněný klid. S milovanou Majolenkou vede kiosek v lesní vesnici a život plyne v přátelském poklidu. Idylu však začnou narušovat znepokojivé zprávy: v hlubinách hvozdů se objevili záhadní Jeleňáci, kteří ohrožují vše živé. Kdo jsou tito podivní tvorové a kde se vzali?

Zatímco lesem prostupuje panika, na scénu přichází podivínský doktor Zetek. Slibuje bezpečí a nabízí pomoc svých robotů. Ale proč jsou najednou všude televizní obrazovky a proč mají obyvatelé z „pomocníků“ větší strach než z hrozby samotné? Když kiosek osíř a Majolenka se ocitne v nebezpečí, Malému Pánovi nezbývá než opustit teplo domova. Musí překonat vlastní obavy a vydat se na cestu, aby odhalil pravdu a zachránil své přátele i celý les.

Inscenace volně navazuje na kultovní projekt Malý Pán. Unikátním zážitkem je využití autentických loutek z celovečerního filmu, které vytvořili přední čeští výtvarníci (F. A. Skála, M. Adamovský). Diváci tak mají jedinečnou příležitost nahlédnout do světa loutkového filmu z bezprostřední blízkosti.

DIVADLO B



ŘÍJEN
2026

CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 MINUT

„Vždycky jsem miloval jeviště a všechno, co se týká divadelního umění. Za jednu z největších radostí svého spisovatelského života pokládám úspěch, jež se na scéně dostalo některým mým románům.“ (Interview s Julesem Vernem, The Strand Magazine, únor 1895).

Ve skutečnosti se cti jevištní realizace dostalo pouze čtyřem Verneovým románům: Cesta kolem světa za osmdesát dní, Carův kurýr, Děti kapitána Granta a Tvrdohlavý Turek. A jenom Cesta kolem světa znamenala opravdu mimořádný úspěch. V listopadu 1874 měla v Théâtre de la Porte Saint-Martin premiéru jevištní verze, jejíž úspěch dokonce zastínil úspěch románu.

Divadlo Pohádka uvádí dobrodružnou inscenaci „Cesta kolem světa za 80 minut“ na motivy slavného románu Julese Vernea. Tato zábavná show pro děti i dospělé nabízí svižné tempo, humor a cestu napříč kontinenty. Představení se zaměřuje na sázku Philease Fogga a jeho cestu kolem zeměkoule.

DIVADLO POHÁDKA



LISTOPAD
2026

JAK ANDĚLÍČEK ZACHRÁNIL VÁNOCE

U Dvořáčků to letos rozhodně slibně nevypadá. Cukroví je spálené, Ježíšek z Betléma se ztratil, doma vládne chaos a o zlatém prasátku si můžou nechat jen zdát. Naštěstí se v tu pravou chvíli objeví Andělíček Zvoníček, který má jediný, ale nesmírně důležitý úkol - zachraňovat Vánoce, když se něco pokazí. Sám to ale nezvládne. Bude potřebovat pomoc dětí, vánoční písničky, zvonečky a trochu opravdového kouzla.

Veselá a dojemná vánoční pohádka připomene malým i velkým, že ty pravé Vánoce nejsou o dokonalosti, ale o radosti, sounáležitosti a společně stráveném čase.

DIVADLO LÁRYFÁRY



**PROSINEC
2026**

HONZA A STRAŠIDELNÝ DŮM

Pohádka, ve které se nebudete jen bát, ale také smát.

Lehkomyslný a trochu líný Honza žije sám v chaloupce na kraji vesnice. S ničím si nedělá starosti a s každým je hned kamarád. Jednoho dne mu ale osud přivede do cesty zlého a nebezpečného nepřítele. Jak se zachová? Najde odvahu bojovat? Hraná pohádka pro odvážné děti!



LEDEN
2027

O SNĚHURCE A SEDMI TRPASLÍČÍCH

Pohádka o princezně Sněhurce, sedmi trpaslících, zlé královně a krásném princovi patří mezi celosvětově nejznámější klasické příběhy. Její nejproslulejší podobu zapsali bratři Grimmové na začátku 19. století.

Na divadelních prknech uvedeme činoherní pohádku z pera velmi hraného autora Vlastimila Pešky. Scénografie, kostýmy a loutky vytvořila mladá výtvarnice Lucie Heřmánková. Autorem krásných písniček a scénické hudby je skladatel a aranžér Richard Mlynář.

Děti se aktivně zapojují do děje a stávají se jeho součástí.

AGENTURA KK



ÚNOR
2027

O POKLADU NA KONCI DUHY

U pramene říčky žije moudrá víla Bublava a kousek dál stojí opuštěný mlýn, kde přebývá vodník Blatouch. Kdysi bývalo ve mlýně veselo, dnes však čeká na nové obyvatele. Dva poutníci – Běla a Libor – hledají štěstí, domov i poklad na konci duhy. Cesta k pokladu vede přes odvahu, laskavost a správná rozhodnutí. Přitom se setkávají s kouzelnými bytostmi, které jim pomáhají najít správnou cestu. Malé i velké diváky potěší zába-va, překvapení i možnost si společně zazpívat.

CZIDIVADLO



BŘEZEN
2027

KRYSÁCI A ZTRACENÝ LUDVÍK

Hubert, Hodan, dva krysáci, Eda, laboratorní potkan z Prahy a Ludvíček, sádrový trpaslík. Tak to je nerozlučná parta, která zažívá na malém smetišti poblíž Vizovic jedno dobrodružství za druhým. Zrovna teď je čeká jedno opravdu veliké. Totiž, Ludvík se ztratil! Začíná nebezpečná pátrací akce. Nejdřív se všichni vypraví za moudrým a všeznalým pavoukem Pechem, který si z nich ovšem dělá jenom samá šprfouchlata a legrácky! Dál putují celým smetištěm a musí se vypořádat s hladovým a trochu přihlouplým kocourem Brunem, s ospalou a popletenou můrou Agátou a s vychytralou zmijí Klottyldou, která si dělá zálusky na ubohého Edáčka.

Skončí potkan v žaludku Istivé Klottyldy? A co Ludvík? Shledají se s ním ještě vůbec? Vráťí se všichni šťastně domů? To se dozvíte, když přijdete na naši pohádku.

DIVADLO ZA2 PŘÍBRAM



**DUBEN
2027**

PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

V UŽ ŽIL DŘEVORUBEC JEDNOU SE SVÝMI DĚTMI, JENĚKEM A MAŘENKOU ŠEL DO NA „NECHOĎTE DALEKO“ PŘIKÁZAL JIM. ALE A HO NEPOSLECHLI. SBÍRALI A A TAK ŠLI STÁLE DÁL A HLOUBĚJI DO , AŽ SE ZTRATILI. ZAČÍNALO SE ŠEŘIT, A TAK VYLEZL NA , JESTLI NĚKDE NEUVÍDÍ SVĚTÝLKO. „TÁMHE“, UKÁŽAL PRSTEM , A TAK SE TÍM SMĚREM VÝDALI. ZANEDLOUHO PŘÍŠLI K CELÉ Z . MĚLI HLAD A TAK SI ULOUPILI POPRVÉ, PODRUHÉ

A KDYŽ SI ULOUPILI POTŘETÍ, Z VYLEZLA , CHYTILA A A ODVEDLA JE DO A STRČILA DO . „PĚKNĚ SI VAŠ VYKRMÍM A PAK UPEČU A SNÍM“, RADOVALA SE . A OPRAVDU, KRMILA A SAMÝM , AŽ BYLI TLUSTÍ JAKO . JEDNOHO DNE ZATOPILA V A PŘIKÁZALA , ABY SI SEDL NA , ŽE SI HO UPEČE. , DĚLALA, ŽE NEUMÍ NA SEĎET, AŽ SE ROZZLOBILA A SAMA MU TO PŘEVĚDLA. A A NEČEKALI, STRČILI DO , A UŽ UTÍKALI Z PRYČ. PROBĚHLI A NAJEDNOU STOJÍ PŘED SVĚHO

To bylo šťastné shledání!

OBRÁZKOVÁ
POHÁDKA



www.divadlo.klatovnet.cz
www.facebook.com/divadloklatovy