



PLZEŇSKÝ KRAJ

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ

2026/2027

ČINOHRA

SKUPINA C

www.divadlo.klatovynet.cz
www.facebook.com/divadloklatovy

Ceny předplatného za 10 titulů:

přízemí (P), balkon (B)	I.	místa	3400,- Kč (P 1.- 7. řada, B 1.- 2.řada)
	II.	místa	3200,- Kč (P 8.- 13. řada, B 3.- 4. řada)
	III.	místa	3000,- Kč (P 14.- 16.řada, B 5.- 6.řada)
postranní balkon	II.	místa	3200,- Kč

Výhody předplatného:

- Výrazně nižší ceny oproti běžnému vstupnému – sleva více než 30%
- Držitelé průkazu ZTP sleva 50%, bezbariérový přístup pro vozíčkáře
- Trvalé zajištění míst stávajícím předplatitelům
- Předplatné šetří Váš čas a peníze, zbavuje Vás starostí s obstaráváním vstupenek
- Předplatného se netýká úprava cen během sezony

Informace podává a závazné přihlášky přijímá:

Stálá divadelní scéna Klatovy – propagační oddělení

Telefon: 720 531 095, 773 900 931

Email: propagace@divadloklatovy.cz

Adresa: Divadelní 148, 339 01 Klatovy

Nejjednodušší způsob E-přihláška přímo na:

www.divadlo.klatovynet.cz

Pro stávající předplatitele:

- **vyplněnou přihlášku zašlete na výše uvedenou adresu do 15. 6. 2026,** po tomto datu není možné dále rezervovat Vaše vybraná místa
- **platba převodem:** předplatné uhradíte bezhotovostní platbou na účet divadla – č.ú. 109296095/0300 – do termínu uvedeného na zaslané faktuře. V případě neuhrazení platby 14 dní před prvním představením sezony bude Vaše abonentka, zaslaná společně s fakturou, zablokována a stornována.
- **platba v hotovosti:** Stálá divadelní scéna – Divadelní 148, Klatovy, Ekonomické oddělení (2. patro) – do termínu uvedeného na zaslané faktuře – fakturu přineste s sebou

Zakoupenou abonentku nelze měnit či přijímat zpět, abonentka je přenosná, můžete ji tedy darovat nebo půjčit jiné osobě.

Změna programu vyhrazena!!!

VŠE O ŽENÁCH

Miro Gavran

Režie: Jana Janěková

Hrají: Anežka Rusevová, Monika Zoubková,
Kristýna Badinková Nováková

Komedie pro tři herečky zajímavě nahlízející na patnáct žen různých věků, povah, postavení a vztahů v několika volně propojených příbězích. Oblíbená komedie z pera nejhranějšího chorvatského autora.

STUDIO DVA



ZÁŘÍ
2026

CASANOVA A ŽOFIE K.

Karl Gassauer

Režie: Jana Kališová

Hrají: Miroslav Táborský, Kateřina Holánová

Giacomo Casanova. Jeho jméno je synonymem velkého svůdce a milovníka. Vedl velice dobrodružný život, procestoval celou Evropu včetně Turecka i Ruska, stýkal se s řadou osobností tehdejšího velkého světa, byl hazardním hráčem, bankéřem, diplomatem, špiónem a zároveň i spisovatelem, básníkem, překladatelem, hudebníkem. Poslední léta života trávil jako knihovník hraběte Valdštejna na Duchcovském zámku. O tomto místě mnoho dobrého neřekl. Naopak, jeho pobyt zde byl provázen řadou konfliktů se zámeckým personálem.

Z této situace vycházel ve své hře Karl Gassauer, vytříbenému intelektuálovi Casanovi přisoudil jako hlavního proti i spoluhráče prostou nevzdělanou služebnou Žofii K., která v životě nevystrčila nos ze svého rodného Litvínova. Setkávání tak rozdílných osobností je plné směšných situací, drobných konfliktů i postupného sblížení. Stane se Žofie K. poslední velkou láskou Casanovy? Hluboce lidská komedie je velkou příležitostí pro dva výborné herce.

DIVADLO PALACE



ŘÍJEN
2026

NEJSTARŠÍ ŘEMESLO

Paula Vogel

Režie: Petr Svojtka

Hrají: Veronika Gajerová, Jana Švandová / Kateřina Macháčková,
Zuzana Slavíková, Valérie Zawadská, Michaela Dolinová

Tragikomedie o ženách, kterým nezbývá než dít do roztrhání těla.

Vtipné a přitom moudré podobenství o lidském životě, společnosti a o tom, co je víc, zda moderní strategie nebo obyčejná lidskost. Pět dam v nejlepším věku se přes polední pauzu sluní na lavičce v parku kdesi v New Yorku. Probírají různá témata. Znají se celý život, ví o sobě vše a nikdy se neopustí. I nejstarší zástupkyně „nejstaršího řemesla“ potřebují vědět, co je to marketing, chtějí-li obstát v ekonomické konkurenci...



LISTOPAD
2026

JEDNOU HOLE, JEDNOU NA NOŽE

Anita Augustin

Režie: Aminata Keita

Hrají: Jana Kubátová, Apolena Veldová, Veronika Janků,
Monika Švábová, Matyáš Darnady

Psychedelická jízda věčně mladých důchodkyň. Dynamická groteska, kterou do skvostné dramatizace převedla sama autorka knižní předlohy, nám představí čtyři okouzující postarší dámy, kterým hrozí vězení.

Zní to jako vtip, jenže důchodkyním to legrační nepřijde. Mají na krku problém – těžké ublížení na zdraví. Napadly totiž ministryni sociálních věcí, která přišla s novým programem pro seniory. A teď jim jde o všechno. Dostanou se s pomocí mladého dr. Klupse na svobodu, nebo skončí opravdu za mřížemi?

Výjimečná hra Anity Augustin v sobě tají detektivku, oplývá černým humorem, staví nás před hraniční trauma, hravě komponuje i některé prvky cool dramatiky, znepokojuje imaginaci, osudový oheň i životní vyhoření, a to vše v mimořádné stavbě příběhu, který vás nepřestane překvapovat až do samotného závěru.

DIVADLO J. K. TYLA



**PROSINEC
2026**

SVĚTÁCI

Vratislav Blažek,
Zdeněk Podskalský,
Evžen Illín, Vlastimil Hála

Režie: Lumír Olšovský

Hrají: Viktor Limr / Lumír Olšovský / Filip Tomsa, Juraj Bernáth, Martin Sobotka, Vlasta Žehrová / Olga "Háta" Želenská, Monika Absolonová / Ivana Andrlová, Jan Přeučil, Mahulena Bočanová / Adéla Gondíková, Miriam Kantorková / Vlasta Peterková / Marcela Nohýnková, Petr Gelnar, Lukáš Pečenka / Jaroslav Slánský

Parta tří fasádníků od Velhartic pracuje v Praze, v tom zářivém velkém hlavním městě plném lákadel, zábavy a bujarého nočního života. Po dramatickém zážitku v grilbaru Diplomat, kde způsobí požár, se rozhodnou vzdělat v oblasti společenského chování. Doufají, že si napříště v takovém „lepšímu podniku“ zaslouží, jako opravdoví světáci, společnost dam na úrovni. Odevzdají se do rukou zkušeného vychovatele, emeritního profesora tance a společenské výchovy. Kdo mohl tušit, že nakonec natreť na trojici podobně „dobře vyškolených“ lehkých dam?

Notoricky známá filmová hudební komedie z roku 1969 trůní od své premiéry na špičce žebříčků nejoblíbenějších českých filmů, nyní v divadelní úpravě.

DIVADELNÍ SPOLEČNOST HÁTA



LEDEN
2027

HEREČKA SOBOTNÍ NOCI

David Drábek

Režie: David Drábek

Hrají: Pavla Tomicová, Václav Kopta, Simona Vrbická,
Radim Kalvoda / Zdeněk Venc, Anna Marie Vrabec / Adéla Hesová

Pavla Tomicová v hlavní roli v komedii psané „na tělo“ k jejímu životnímu jubileu. Komedie o zasněném dítěti, které v nás zůstává navzdory stárnutí. Hold hravosti a nakažlivé fantazii.

Hrdinkou je žena s velkým dětským srdcem v dospělém těle, naivní a odvážná, jako její milovaný vzor Pipi Dlouhá punčocha. Pro mnohé podivínská paní se rozhodla rozdávat dobro stůj co stůj, i když svět kolem se pomalu řítí do prázdnoty. Po mnoha letech se setkává s dávnými kamarády z dětství, otevírají se stará tajemství, přání i smutky, ale hlavně přichází čas Vánoc a spolu s ním chvíle jednoho velkého zázraku.

KOMORNÍ DIVADLO KALICH



ÚNOR
2027

OBRAZ

Yasmina Reza

Režie: Vojtěch Nejedlý

Hrají: Kamil Halbich, David Novotný, Michal Dlouhý

Boris, Marek a Ivan. Tři dlouholetí přátelé. Jednoho dne si však Boris koupí drahý obraz.

Bílý obraz s bílými proužky na bílém pozadí, který Markovi s Ivanem vůbec nepřijde tak fascinující jako Borisovi. Jak tahle drobnost zasáhne do jejich dlouholetého a doposud pevného přátelství? Je opravdu tak pevné, nebo jej dokáže jediná hádka o obraz zničit?

„Co je s váma?! Co se mezi váma stalo? Dva starý kamarádi, študovaný lidi... Co se mezi vámi mohlo stát, že jste takhle zblblí?“ „Koupil jsem si obraz, kterej se Markovi nelíbí!“

Populární francouzská komedie o křehkosti přátelství mužů středního věku v podání tří herců (a tří přátel).

DIVADLO NA FIDLOVAČCE



**BŘEZEN
2027**

ŽENA FILMOVÉHO KRITIKA

Tomáš Dianiška, Petr Cífk

Režie: Tomáš Dianiška, Petr Cífk & kol.

Hrají: Barbora Kubátová, Jakub Albrecht

Divadelní verze článků populárního blogu, sarkasticky i sebeironicky mapujících vztah mezi mužem a ženou, které jsou v inscenaci na pozadí aktuálního umění a popkultury přetaveny v ironickou reflexi vztahů, společenských stereotypů i existenciálních nástrah spojených s rolí milující partnerky, matky i příčinnivé ženy obecně. Popkulturní groteska o ženě a intelektuálovi, filmech, lásce, snech a prúserech. Být dnes ženou, manželkou a matkou po třicítce je někdy samo osobě dost náročné. A když jste k tomu ještě ženou filmového kritika, může se vám snadno stát, že se vaše představy normality, klidu a štěstí posunou úplně jinam, než kde je mají obyčejní lidé...

DIVADLO POD PALMOVKOU



**DUBEN
2027**

ŠŤOVÍK NA SMETANĚ

Zoltán Egréssy

Režie: Petr Svojtka

Hrají: Miroslav Etzler, Michal Novotný, Martin Kubačák

Tři rozhodčí, dvě poloviny, jedna žena – a zápas, který se hraje mimo hřiště. Když svléknou dresy, zůstane jen kůže, šrámy a pravda, kterou by nejradši nepískali ani sami sobě. Mluví o fotbale, ale řeší všechno ostatní: ženy, samotu, peníze i to, proč je ofsajd jednodušší než vztah.

Kdo si dá pořádný kus masa a kdo jen žvýká šťovík života? Kdo vypije své kaffčko a kdo ostrouhá? A kde vlastně končí přátelství – u červené karty, nebo u nové šance?

Komedie o mužích, kteří se odhalí víc, než by čekali – a o ženách, které v tom poznají víc, než by chtěly.

DIVADLO PALACE



**KVĚTEN
2027**

BALETKY

Astrid Saalbachová

Režie: Pavel Šimák

Hrají: Vanda Hybnerová, Michaela Dittrichová, Jana Holcová,
Antonie Rašilovová, Kateřina Macháčková / Zuzana Slavíková,
Michaela Tomešová / Petra Kosková

Křehká, nevyzpytatelná, něžná a dojemná komedie o odvaze tančit, o tom, že tanec nepatří jen vyvoleným, ale všem, kdo mu je jen trochu ochoten dát čas, pot, krev a slzy. Jednou týdně ženy se svým snem být baletkou utečou od svých rodin a starostí na taneční hodinu, aby tančily - každá tak, jak tělo a věk dovolí, s velikou láskou k tanci...

JT PROMOTION



ČERVEN
2027