



PLZEŇSKÝ KRAJ

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ

2025/2026

KONCERTY

SKUPINA K

www.divadlo.klatovynet.cz
www.facebook.com/divadloklatovy

Cena předplatného:

1680,– Kč za 6 koncertů

(280,– Kč za jeden koncert)

Výhody předplatného:

- Předplatné šetří Váš čas a peníze, zbavuje Vás starostí s obstaráváním vstupenek
- Výrazně nižší ceny oproti běžnému vstupnému
- Držitelé průkazu ZTP sleva 50%, bezbariérový přístup pro vozíčkáře
- Trvalé zajištění míst stávajícím předplatitelům
- Předplatného se netýká úprava cen koncertů během sezony

Informace podává a závazné přihlášky přijímá:

Stálá divadelní scéna Klatovy – propagační oddělení

Telefon: 720 531 095, 773 900 931

Email: propagace@divadloklatovy.cz

Adresa: Divadelní 148, 339 01 Klatovy

Nejjednodušší způsob E-přihláška přímo na:

www.divadlo.klatovynet.cz

Pro stávající předplatitele:

- **vyplněnou přihlášku zašlete na výše uvedenou adresu do 25. 6. 2025,** po tomto datu není možné dále rezervovat Vaše vybraná místa
- **platba převodem:** předplatné uhradíte bezhotovostní platbou na účet divadla – č.ú. 109296095/0300 – do termínu uvedeného na zaslané faktuře. V případě neuhrazení platby 14 dní před prvním představením sezony bude Vaše abonentka, zaslaná společně s fakturou, zablokována a stornována.
- **platba v hotovosti:** Stálá divadelní scéna – Divadelní 148, Klatovy, Ekonomické oddělení (2. patro) – do termínu uvedeného na zaslané faktuře – fakturu přineste s sebou

Zakoupenou abonentku nelze měnit či přijímat zpět, abonentka je přenosná, můžete ji tedy darovat nebo půjčit jiné osobě.

Změna programu vyhrazena!!!

MARTINA KOCIÁNOVÁ

LUBOMÍR BRABEC

Kytarista Lubomír Brabec bude opět v Klatovech, tentokrát s pěvkyní Martinou Kociánovou, kterou posluchači znají nejen jako skvělou mezzosopranistku, ale také jako oblíbenou a slavnou rozhlasovou moderátorku. Spojení lidského hlasu a mistrovské virtuózní kytary Lubomíra Brabce dává tušit nevšední zážitek. V jejich podání na koncertě zazní kromě skladeb starých mistrů barokní a ranně romantické éry, také vrcholně virtuózní skladby španělských a latinsko amerických skladatelů. Například brazilce Heitora Villa-Lobose, skladby Petra Ebena a několik arií z opery Carmen Georga Bizeta.

Účinkují:

Martina Kociánová – mezzosopran

Lubomír Brabec – kytara



LISTOPAD
2025

VÁNOČNÍ KONCERT ORCHESTRU KARLA VLACHA S DĚTSKÝM SBOREM

Zazní nejznámější jak české, tak i světové vánoční písně, včetně slavných „swingovek“ z repertoáru legendárního orchestru Glenna Millera. Kromě sólistů účinkuje dětský sbor Coro Piccolo, který koncertu zpěvem českých koled vdechne úžasnou vánoční atmosféru.



**PROSINEC
2025**

SEDMÝ BEETHOVEN & PRAŽSKÉ JARO & PLZEŇSKÁ FILHARMONIE

Plzeňská filharmonie pod vedením Chuhei Iwasakiho zve na večer, který propojí energii současnosti s hudebními pilíři evropské tradice. Program zahájí Koncert pro smyčcový orchestr polské skladatelky Grażyny Bacewicz, dílo plné rytmické svěžesti a neoklasické elegance. Následuje Koncert pro hoboj a orchestr současného českého skladatele Jiřího Gemrota, v němž se jako sólista představí laureát prestižní Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro. Vrcholem večera bude Beethovenova Sedmá symfonie, opěvovaná pro svou nezkrotnou vitalitu, taneční rytmy a vrcholnou formální dokonalost.

Program:

Grażyna Bacewicz: Koncert pro smyčcový orchestr

Jiří Gemrot: Koncert pro hoboj a orchestr

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 92

Účinkují:

laureát Pražského jara – hoboj

Chuhei Iwasaki – dirigent

Plzeňská filharmonie



**LEDEN
2026**

MOZARTOVA HUDBA A DOPISY

Hudebně dramatický program věnovaný osobnosti Wolfganga Amadea Mozarta. Pečlivě sestavená dramaturgie nabízí v podání sólistky, kolorатурní sopranistky Národního divadla v Praze Vandy Šípové a klavírního mistra Michala Maška, známé i neznámé árie z oper (Královna noci z Kouzelné flétny, Idomeneo, Figaro...), mistrovu písňovou tvorbu a také sólové skladatelovy skladby. Jednotlivé hudební vstupy jsou proloženy četbou vybraných Mozartových dopisů, které slavný skladatel psal své milované ženě Constanze. Ty k nám pak promlouvají v přednesu populární osobnosti, herečky Anny Polívkové tak, jako by si je Constanze sama v duchu četla. Na závěr pořadu zazní Lacrimosa z poslední skladby Requiem KV 626, na kterou naváže krátký text, který Consatanze připsala k dopisům v den Mozartovy smrti 5. prosince 1791.

Účinkují:

Vanda Šípová – soprán

Michal Mašek – klavír

Anna Polívková – umělecký přednes



ÚNOR
2026

POCTA SLAVNÉMU RODÁKOVI

Koncert z děl Josefa Kličky

Josef Klička (1855–1937) byl první český koncertní varhaník, pedagog, skladatel a sbormistr. Z rozsáhlého Kličkova díla novoromantického stylu dodnes žijí především kompozice pro varhany, nástroj jemu nejbližší. Ke skládání varhanní hudby vedla Kličku jeho vlastní zkušenost z koncertování na tehdy nově dokončených varhanách v pražském Rudolfinu. Kromě jedné opery, řady kantát a komorní hudby složil také mnoho sborových písní a skladeb pro harfu.

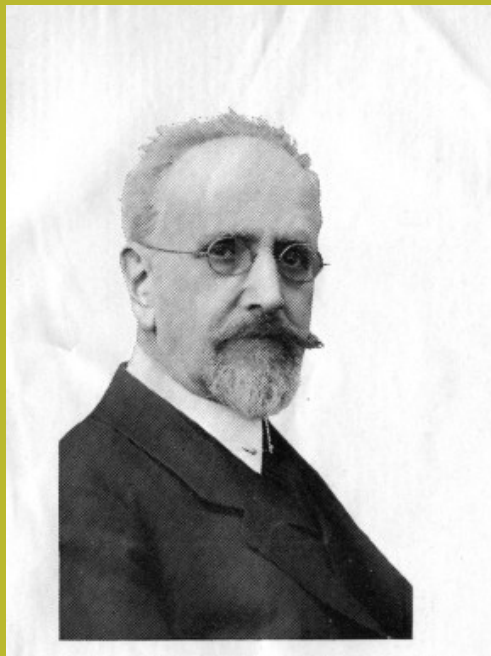
Koncert z děl Josefa Kličky je hudební vzpomínkou na významného autora spjatého s naším městem.

Účinkují:

Jana Smolová – varhany

Dana Suchanová – harfa

smíšený pěvecký sbor Šumavan – sbormistryně Eva Bartošová



BŘEZEN
2026

PRAGA & ŽENATÝ & IWASAKI

Závěr koncertní sezóny Plzeňské filharmonie přinese hudební večer plný lyriky, vášně a slavnostního lesku. Večer otevře lyrická a působivá Skotská fantasie Maxe Brucha pro housle a orchestr, kterou provede jeden z nejvýznamnějších českých houslistů Ivan Ženatý.

Druhá polovina koncertu bude patřit velkolepé symfonické básni Praga od Josefa Suka – skladbě oslavující krásu, historii a majestát hlavního města Prahy.

Celý koncert povede svým energickým stylem Chuhei Iwasaki, hlavní hostující dirigent Plzeňské filharmonie.

Program:

Max Bruch: Skotská fantasie pro housle a orchestr, op. 46

Josef Suk: Praga, symfonická báseň, op. 26

Účinkují:

Ivan Ženatý – housle

Chuhei Iwasaki – dirigent

Plzeňská filharmonie



**ČERVEN
2026**