



**PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLNÍ ROK 2025/2026**

# **ZŠ – I. A II. STUPEŇ**

**[www.divadlo.klatovynet.cz](http://www.divadlo.klatovynet.cz)**

**[www.facebook.com/divadloklatovy](https://www.facebook.com/divadloklatovy)**

Vážení pedagogové,

dovolujeme si Vám představit přehled představení pro žáky na školní rok 2025/2026. V brožuře naleznete pět představení bez termínu.

Do předběžné objednávky prosím uveďte Vámi vybraná představení, ta o která bude největší zájem, zařadíme do programu a následně Vás budeme informovat o dojednaném termínu.

Objednávky zasílejte na e-mail: [program@divadloklatovy.cz](mailto:program@divadloklatovy.cz)

Telefonický kontakt: 773 900 931

Webové stránky: [www.divadlo.klatovynet.cz](http://www.divadlo.klatovynet.cz)

sekce **PRO ŠKOLY**

**Prosíme o zaslání předběžných objednávek do 19. září 2025.**

**Ceny za dopravu do divadla v Klatovech vybíráme dle uvedených pásem:**

**I. pásmo (do 10 km) = 30,- Kč se týká těchto obcí:**

Bezděkov, Bolešiny, Mochtín, Předslav, Vrhavěč

**II. pásmo (10 – 15 km) = 35,- Kč se týká těchto obcí:**

Běšiny, Dolany, Janovice nad Úhlavou, Měčín, Plánice, Švihov

**III. pásmo (15 – 20 km) = 40,- Kč se týká těchto obcí:**

Čachrov, Kolinec, Nýrsko, Strážov

**IV. pásmo (20 – 25 km) = 45,- Kč se týká těchto obcí:**

Dešenice, Hlavňovice, Chudenín, Koloveč, Nalžovské Hory, Velhartice, Žinkovy, Skočice, Horšice, Přestice, Kdyně, Kout na Šumavě

**Obce nad 25 km od Klatov:**

Dle domluvy vzhledem ke kilometrům

# ROBINSON CRUSOE

## Námořník z Yorku

Ztroskotání jako narození. Ztroskotání jako cesta. Ztroskotání jako nový začátek.

Adaptace světového díla klasické literatury Robinsona Crusoe přináší příběh mladého dobrodruha, který na prahu dospělosti utíká navzdory nesouhlasu svých rodičů z domu, aby si splnil své dobrodružné sny a vydává se na moře plné nástrah a smrti. Jeho cesta za bohatstvím je však složitější, než se zdá. Robinson jako jediný přežije ztroskotání vlastní lodi a ocitá se sám na opuštěném ostrově, kde začíná nový život. Bez bohatství a přátel. Musí se naučit pokorně přijmout svůj osud - věštbu kapitána Gilmora.

Umělecká agentura Šlus



Délka představení: 55 minut

Vstupné: 60,- Kč

# MALÝ PRINC

Muzikálový příběh Malý princ z autorské dílny Michaely Novozámské je inspirován literárním dílem francouzského spisovatele Antoina de Saint-Exupéryho.

Autorský scénář pomůže dětským divákům srozumitelnou formou přiblížit celý příběh pilota, který se po havárii svého letadla ocitl v Saharské poušti. Zde se setkává s pohádkovou bytostí se zvonivým smíchem, která přichází z jiné planety a postupně se stává pilotovým blízkým přítelem. Společně se díky nelehké osudové situaci naučí mnoha pravdám o životě na zemi i v jiných světech. Vydejme se s nimi na cestu jedinečných setkání a připomeňme si opravdovost přátelství, lásku, která překonává planety, zázrak upřímné radosti a také nezvratné loučení, jak je lze vidět jen dětskýma očima. "Možná se nám podaří uvidět namísto obyčejného klobouku velikého slona v hroznýšovi. Přestaneme na chvíli počítat a tvořit složité plány, vyměníme strach a logiku za naději a třeba i zaslechneme pod noční oblohou smějící se hvězdy...."

Hudební divadlo dětem



Délka představení: 60 minut

Vstupné: 80,- Kč

# POVÍDKY Z JEDNÉ A DRUHÉ KAPSY

Divadelní pátrání napříč detektivními povídkami Karla Čapka.

Co je to pravda, spravedlnost, právo? Odpověď na tyto otázky se lidstvo snaží najít už po staletí a v dnešní době je toto téma stále aktuálnější. Dá se však na takové otázky jednoduše odpovědět?

Vydejte se s naší inscenací na detektivní výpravu po Čapkových "Povídkách z jedné a druhé kapsy" a sami zjistíte, že ani pro ostřílené kriminalisty není mnohdy snadné rozeznat lež od pravdy či najít tenkou hranici mezi právem a spravedlností.

Hra divadla SemTamFór se snaží žákům představit poutavou formou nejen některé ze známých povídek Karla Čapka, ale seznámit je i s filozofií, kterou Čapek vyznával, tedy s pragmatismem a relativismem.

Divadlo SemTamFór



Délka představení: 75 minut

Vstupné: 80,- Kč

# ZATRACENÁ GENERACE Z

Scénář vznikl se svolením redakce „Magazin.aktualne.cz“ z reportáží projektu Ztracená generace Z, který byl nominovaný na Česko-slovenskou cenu veřejnosti (Novinářská cena 2019).

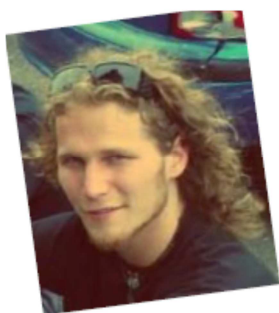
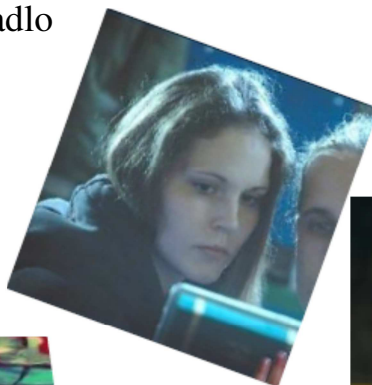
V příběhu složeném z monologů skutečných mladých lidí uvidíme, jak mladí Češi přemýšlejí o životě, o své práci i budoucnosti. Každá z postav má svůj problém – život v dětském domově, anorexii, deprese i vědomí, že svůj život si musím řídit sám.

Generace Z má sociální sítě jako přirozenou součást svého života už od dětství. Formují se tím jejich citové vztahy, pohled na volný čas i na dobu strávenou v práci, na sny o budoucnosti. Řeší depresi, anorexii, sebepoškozování, hejty i obavy, že nezvládnou nároky, které na ně klade rodina i okolí. Bojí se, že nikam nezapadají a dennodenně bojují, aby se vymanili z často bezvýhodných situací, do kterých je život dostal. V řadě z nich sdílené vzory a ideály způsobují pocit vlastní nedostatečnosti nebo neschopnosti.

Avšak příběhy inspirované skutečnými mladými lidmi ukazují, že i zdánlivě neřešitelné situace mohou mít šťastný konec.

Věříme, že pro mladé diváky je dobré vidět, že řada vrstevníků se dostala do podobné situace jako třeba právě oni. Důležité je vědět, že s každým strachem se dá poprat a člověk se nikdy nemá vzdát předem.

Liduščíno divadlo



Délka představení: cca 75 minut

Vstupné: 80,- Kč

# MÁJ

Metropolitní divadlo Praha navazuje na úspěšné uvedení Erbenovy Kytice novým divadelním projektem, adaptací lyrickoepické básně Máj od Karla Hynka Máchy.

Příběh sleduje osud obávaného vůdce loupežníků Viléma, který v zápalu vášně zabije svého soka, aniž by věděl, že jde o jeho vlastního otce. Večer před popravou se Vilém zamýšlí nad svým osudem a vzpomíná na lásku svého života, Jarmilu. Svoji vinu odmítá, vidí se jako oběť krutého a nemilujícího otce. Máj tak není pouze tragickým milostným příběhem, ale také oslavou české přírody a lásky k domovu.

Tato inscenace snoubí vizuální efekty s pohybovým divadlem, čímž vytváří jedinečnou atmosféru, která podporuje poetickou a melancholickou náladu díla. Klíčovou součástí představení jsou klasické činoherní výkony, které umožňují hercům plně vyjádřit emoční hloubku postav a jejich tragická dilemata. Společně s propracovanou scénografií a moderními světelnými i zvukovými efekty vzniká komplexní divadelní zážitek, jenž umocňuje Máchovu silnou romantickou vizi.

Metropolitní divadlo Praha



Délka představení: 90 minut

Vstupné: 100,- Kč

