



**PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLNÍ ROK 2025/2026**

# **SŠ A GYMNÁZIA**

**[www.divadlo.klatovynet.cz](http://www.divadlo.klatovynet.cz)**

**[www.facebook.com/divadloklatovy](https://www.facebook.com/divadloklatovy)**

Vážení pedagogové,

dovolujeme si Vám představit přehled představení pro studenty na školní rok 2025/2026. V brožuře naleznete pět představení bez termínu:

Máj - Metropolitní divadlo Praha

Tulák po hvězdách - DS Šprajc

Na poslední koleji - Jarmila Vlčková, Petr Mikeska

Tahle země je naše - DS Rozpad

Anna Karenina - Divadlo Kampa

Do předběžné objednávky prosím uveďte Vámi vybraná představení, ta o která bude největší zájem, zařadíme do programu a následně Vás budeme informovat o dojednaném termínu.

Objednávky zasílejte na e-mail: [\*\*program@divadloklatovy.cz\*\*](mailto:program@divadloklatovy.cz)

Telefonický kontakt: **773 900 931**

Webové stránky: [\*\*www.divadlo.klatovynet.cz\*\*](http://www.divadlo.klatovynet.cz)

sekce **PRO ŠKOLY**

**Prosíme o zaslání předběžných objednávek do 19. září 2025.**

Těšíme se na spolupráci.

# MÁJ

Metropolitní divadlo Praha navazuje na úspěšné uvedení Erbenovy Kytice novým divadelním projektem, adaptací lyrickoepické básně Máj od Karla Hynka Máchy.

Příběh sleduje osud obávaného vůdce loupežníků Viléma, který v zápalu vášně zabije svého soka, aniž by věděl, že jde o jeho vlastního otce. Večer před popravou se Vilém zamýšlí nad svým osudem a vzpomíná na lásku svého života, Jarmilu. Svoji vinu odmítá, vidí se jako oběť krutého a nemilujícího otce. Máj tak není pouze tragickým milostným příběhem, ale také oslavou české přírody a lásky k domovu.

Tato inscenace snoubí vizuální efekty s pohybovým divadlem, čímž vytváří jedinečnou atmosféru, která podporuje poetickou a melancholickou náladu díla. Klíčovou součástí představení jsou klasické činoherní výkony, které umožňují hercům plně vyjádřit emoční hloubku postav a jejich tragická dilemata. Společně s propracovanou scénografií a moderními světelnými i zvukovými efekty vzniká komplexní divadelní zážitek, jenž umocňuje Máchovu silnou romantickou vizi.

Metropolitní divadlo Praha



Délka představení: 90 minut

Vstupné: 100,- Kč

# TULÁK PO HVĚZDÁCH

**Jack London, David Košťák**

Divadelní adaptace kultovní literární předlohy. Divadlo pro jednoho herce, s nímž procestujete historii celého lidstva.

Darrell Standing byl odsouzen na doživotí. Jeho dosavadní svět se smršknul na čtyři stěny vězeňské cely a jeho dříve svobodné tělo se hroutí do sebe ve smrtelném sevření svěřací kazajky. I přes veškerá mučení však existuje jedna věc, o kterou ho nikdo nemůže připravit. O jeho vůli a nespoutatelného ducha. Toulky po všech životech člověka, který nebyl schopen zkrotit svoji vášeň. Od středověkého šermíře, přes nebojácného chlapce na divokém západě až po oddanou Paní Om z korejské dynastie Korjo...

Koprodukční inscenace Divadelního spolku Šprajc a Jihočeského divadla České Budějovice.



Délka představení: 75 minut

Vstupné: 80,- Kč

# NA POSLEDNÍ KOLEJI

**...na přesných vahách život váží  
co bývalo a to co jest  
na jedné misce naši touhu  
ta druhá zbývá pro bolest...**

On a Ona čekají na nádraží na svůj vlak. Do rychlíku s označením ŽIVOT však mohou nastoupit pouze bez zavazadel, a tak se musí s obsahem svých kufrů vypořádat před nástupem. Musí se probrat svými vzpomínkami, láskami, zklamáními, nadějemi, radostmi i strastmi – prostě svým ŽIVOTEM. Není radno odporovat, protože zřízenec drah je divný patron, který je neustále sleduje. A navíc - pod uniformou se mu rýsuje cosi jako křídla.

Pozvání na cestu, během které se studenti setkají s básněmi a písněmi českých klasiků jako jsou Jaroslav Seifert, Vítězslav Nezval, Jiří Žáček, Jan Skácel, Jan Neruda, Jaroslav Vrchlický, Václav Hrabě, Josef Kainar, Jaroslav Ježek... a budou si tak moct udělat názor, jestli je poezie záležitost patřící pouze do knihovny, anebo druh komunikace, která může být živá, aktuální a každého se osobně dotýkající.

Petr Mikeska

Jarmila Vlčková

Linda Winterová



Délka představení: 75 minut

Vstupné: 100,- Kč

# TAHLE ZEMĚ JE NAŠE

**Tragikomedie, která vznikla díky mezioborové spolupráci studentů DAMU a Filozofické fakulty UK.**

Nekorektní tragikomedie, která satirizuje problematiku populismu, ohledává téma kulturních válek a komunikační propasti mezi městskou elitou a periferií. Konverzační divadelní hra reflektující současnou společnost a její rozdělení.

„Tuzemák, to jsem neměl léta.“

„Jakej tuzemák, mladej?! Dycky to byl a bude jenom rum!“

Eda se po letech vrací z Prahy domů. Setkání starých známých odhaluje rozdílnou životní cestu těch, co odešli za lepšími příležitostmi a těch, co zůstali. Co se stane, když se tyto světy střetnou v nádražní hospodě...?

Divadelní spolek ROZPAD



Délka představení: 75 minut

Vstupné: 100,- Kč

# ANNA KARENINA

**Vášnivý příběh o niterné podstatě lásky.**

Dramatizace světově proslulého románu Lva Nikolajeviče Tolstého, ve které se odvíjejí dva hlavní proudy příběhu. První příběh je příběhem vášnivě, ale sebezničující lásky, jejíž tragické vyústění klade otázku: „Proč?“ V druhém se odvíjí milostné tápání, jehož pravdivost a čistota vede k naplnění a štěstí. Každá cesta má svou opodstatněnost.

Tolstoj dokázal, jako mistr psychologie, neuvěřitelně přesně vykreslit rozmanitost a bohatost emocí, pohnutek a charakterů.

Divadlo Kampa



Délka představení: 145 minut s přestávkou

Vstupné: 150,- Kč

