



PLZEŇSKÝ KRAJ

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ

2024/2025

KONCERTY

SKUPINA K

www.divadlo.klatovynet.cz
www.facebook.com/divadloklatovy

Cena předplatného:

1680,- Kč za 6 koncertů
(280,- Kč za jeden koncert)

Výhody předplatného:

- Předplatné šetří Váš čas a peníze, zbavuje Vás starostí s obstaráváním vstupenek
- Výrazně nižší ceny oproti běžnému vstupnému
- Držitelé průkazu ZTP sleva 50%, bezbariérový přístup pro vozíčkáře
- Trvalé zajištění míst stávajícím předplatitelům
- Předplatného se netýká úprava cen koncertů během sezony

Informace podává a závazné přihlášky přijímá:

Stálá divadelní scéna Klatovy – propagační oddělení

Telefon: 720 531 095, 773 900 931

Email: propagace@divadloklatovy.cz

Adresa: Divadelní 148, 339 01 Klatovy

Nejjednodušší způsob E-přihláška přímo na:
www.divadlo.klatovynet.cz

Pro stávající předplatitele:

- **vyplněnou přihlášku zašlete na výše uvedenou adresu do 28. 6. 2024** po tomto datu není možné dále rezervovat Vaše vybraná místa
- **platba převodem:** předplatné uhradíte bezhotovostní platbou na účet divadla - č.ú. 109296095/0300 - do termínu uvedeného na zaslané faktuře. V případě neuhrazení platby 14 dní před prvním představením sezony bude Vaše abonentka, zaslaná společně s fakturou, zablokována a stornována.
- **platba v hotovosti:** Stálá divadelní scéna – Divadelní 148, Klatovy, Ekonomické oddělení (2. patro) – do termínu uvedeného na zaslané faktuře – fakturu přineste s sebou

Zakoupenou abonentku nelze měnit či přijímat zpět, abonentka je přenosná, můžete ji tedy darovat nebo půjčit jiné osobě.

Změna programu vyhrazena!!!

NENÍ VŠECHNO PARÁDA & KAREL ZICH & PF

Zpěvák Karel Zich patřil po více než tři desetiletí k nepřehlédnutelným osobnostem české populární hudby. Kromě toho byl mnoho let výraznou oporou legendární skupiny Spirituál kvintet. Ať už ve středním proudu, nebo mimo něj dokázal zaujmout nejen nezaměnitelnou barvou svého hlasu, ale rovněž prožitkem a schopností vcítit se do melodie a zpívaného textu.

Písňe Zichova repertoáru (Máš chuť majoránky, Paráda, Není všechno paráda, Jak jdem tím zdejším světem a mnoho dalších) stále žijí a přinášejí radost posluchačům všech generací.

Plzeňská filharmonie připomene tohoto výjimečného zpěváka v roce, kdy by oslavil 75. narozeniny a kdy rovněž uplyne 20 let od jeho předčasného úmrtí.

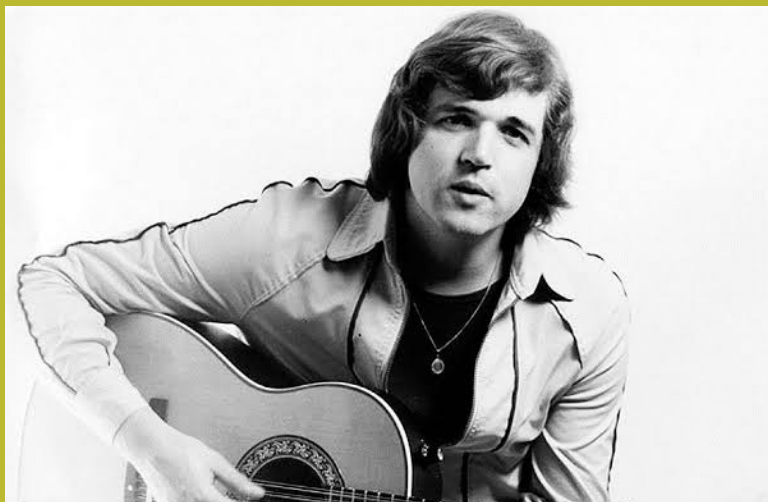
Účinkují:

Vladimír Hron – zpěv

Štěpán Rak – kytara

Jiří Vejvoda – moderátor

Plzeňská filharmonie



ŘÍJEN
2024

ČAJKOVSKÉHO PÁTÁ & EDISON & IWASAKI

Koncert nazvaný Čajkovského pátá & Edison & Iwasaki v podání
Plzeňské filharmonie pod taktovkou šéfdirigenta Chuheie Iwasakiho.

Program:

Antonín Dvořák: Karneval, koncertní předehra, op. 92

Jiří Bezděk: Edison. Symfonie č. 4

Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 5 e moll, op. 64

Účinkují:

Svatopluk Schuller – recitace

Chuhei Iwasaki – dirigent

Plzeňská filharmonie



**LISTOPAD
2024**

ČESKÁ PÍSEŇ

Dagmar Pecková

Světově známou a uznávanou operní pěvkyni Dagmar Peckovou, která vystupovala na nejprestižnějších operních i koncertních scénách světa, není třeba dlouze představovat. Je nositelkou ceny Thálie za rok 2000 za roli Carmen ve stejnojmenné opeře, držitelkou nejvyššího krajského vyznamenání Ceny za zásluhy o Pardubický kraj či nejvyššího ocenění horní komory českého parlamentu – Stříbrné medaile předsedy Senátu.

Koncertní program k roku české hudby 2024.

Dagmar Pecková – zpěv
Šárka Knížetová – klavír



PROSINEC
2024

VEČER PLNÝ LEGENDÁRNÍCH MELODIÍ

Radim Schwab, Jolana Smyčková

Nezapomenutelný večer plný hudby a emocí, který vám přinese to nejlepší z české hudební scény. Koncert plný semaforeských hitů a písní z repertoáru Karla Gotta, doplněný slavnými melodiemi z českých muzikálů od Karla Svobody.

Radim Schwab – talentovaný umělec, známý jako představitel hlavní role Fantoma opery, Dona Giovanniho a Robinsona Crusoe, vás uchvátí svým magickým projevem a nádherným hlasem

Jolana Smyčková – legendární zpěvačka a herečka divadla Semafor vám připomene zlatou éru Semaforu a roztančí vás rytmy písní Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra



ÚNOR
2025

VARHANNÍ HUDBA A JEJÍ HOSTÉ

Účinkují:

Jana Marcinková Smolová – varhany, cembalo

Šárka Řehořková – barokní příčná flétna

Magdaléna Krzáková – violoncello

Varhany mohou být životní inspirací: spojení stovek nebo tisíců píšťal v jeden harmonický celek. To vyvolává pocit respektu a touhy hrát a šířit krásu zvuku dál.

Varhany se po staletí vyvíjely v kostele, kde se tradičně shromažďovalo nejvíce lidí. Společenská atmosféra se dnes vlivem sekularizace mění, určitá „posvátnost“ královského nástroje ale zůstává. Zajímavostí a neobvyklou součástí klatovského divadla jsou píšťalové varhany postavené v 70. letech minulého století. Nástroj je pravidelně využíván, v posledních letech prošel rozsáhlejší rekonstrukcí. Varhany výrazně obohacují programovou nabídku městského divadla.

Na koncertě zazní převážně barokní hudba, a to sólová varhanní, ale i komorní pro barokní příčnou flétnu a basso continuo.



BŘEZEN
2025

DVOŘÁKOVA ŠESTÁ & PLZEŇSKÁ FILHARMONIE

Symfonie D dur vznikla v krátkém čase pouhých sedmi týdnů na přelomu léta a podzimu 1880, je v pořadí šestou z Dvořákových devíti symfonií. Dlouho však byla označována jako „První“, neboť byla prvním Dvořákovým dílem tohoto druhu vydaným tiskem. Dílo se vyznačuje bohatou a zpěvnou melodikou, výrazovou rozmanitostí, rytmickou živostí a také plným a barevným orchestrálním zvukem. Symfonie je ideálním výsledkem vlivu klasických forem v kombinaci s již vykrystalizovaným skladatelovým osobitým kompozičním stylem.

Program:

Reinhold Glier: Koncert pro lesní roh a orchestr B dur, op. 91

Antonín Dvořák: Symfonie č. 6 D dur, op. 60, B.112

Účinkují:

Ercules Daniel Urro Vasquez – lesní roh

Chuhei Iwasaki – dirigent

Plzeňská filharmonie



**DUBEN
2025**