



PLZEŇSKÝ KRAJ

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ

2024/2025

POHÁDKY PRO DĚTI

SKUPINA D

www.divadlo.klatovynet.cz
www.facebook.com/divadloklatovy

Cena předplatného za 8 titulů:

přízemí (P), balkon (B)	I.	místa	1120,- Kč (P 1.–7. řada, B 1.–2. řada)
	II.	místa	1000,- Kč (P 8.–13. řada, B 3.–4. řada)
	III.	místa	880,- Kč (P 14.–16. řada, B 5.–6. řada)
postranní balkon	II.	místa	1000,- Kč

Výhody předplatného:

- Výrazně nižší ceny oproti běžnému vstupnému
- Držitelé průkazu ZTP sleva 50%, bezbariérový přístup pro vozíčkáře
- Trvalé zajištění míst stávajícím předplatitelům
- Předplatné šetří Váš čas a peníze, zbavuje Vás starostí s obstaráváním vstupenek
- Předplatného se netýká úprava cen během sezony

Informace podává a závazné přihlášky přijímá:

Stálá divadelní scéna Klatovy – propagační oddělení

Telefon: 720 531 095, 773 900 931

Email: propagace@divadloklatovy.cz

Adresa: Divadelní 148, 339 01 Klatovy

Nejjednodušší způsob E-přihláška přímo na:

www.divadlo.klatovnet.cz

Pro stávající předplatitele:

- **vyplněnou přihlášku zašlete na výše uvedenou adresu do 28. 6. 2024** po tomto datu není možné dále rezervovat Vaše vybraná místa
- **platba převodem:** předplatné uhradíte bezhotovostní platbou na účet divadla - č.ú. 109296095/0300 - do termínu uvedeného na zaslané faktuře. V případě neuhrazení platby 14 dní před prvním představením sezony bude Vaše abonentka, zaslaná společně s fakturou, zablokována a stornována.
- **platba v hotovosti:** Stálá divadelní scéna – Divadelní 148, Klatovy, Ekonomické oddělení (2. patro) – do termínu uvedeného na zaslané faktuře – fakturu přineste s sebou

Zakoupenou abonentku nelze měnit či přijímat zpět, abonentka je přenosná, můžete ji tedy darovat nebo půjčit jiné osobě.

Změna programu vyhrazena!!!

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

Hrají: Eva Hrušková a Zdeněk Rohlíček

Děti se roztančí na plese, děvčátka si zahrají na sudičky, všichni společně pomohou hodnému zahradníkovi, aby přemohl stoletý spánek i nebezpečné trní.

Kouzelné loutky stvořila Šárka Váchová, autorka mnoha Večerníčků a známého pořadu Kostičky.

Pohádka je plná písniček Jaromíra Klempíře.

DIVADLO NEJEN PRO DĚTI



ZÁŘÍ
2024

LOUTKOVÁ REVUE – VESELÁ POUŤ

Autoři: Peter Ďurica, Ernest Val'ko

Už samotný název nás zavádí tam, kam děti s rodiči velice rádi chodí - do světa hudby, kolotočů a říše cizokrajných zvířat. Na pouti se s vámi setkají také dvě roztomilá strašidla Kryšpín a Táhlo, ježibaba a neposední hadi.

V představení nás navštíví Jů a Hele a společně se přeneseme do míst plných kouzel, zábavy a legrace. „Hola, hola, pouť vás volá!“

LOUDADLO



ŘÍJEN
2024

ZLATOVLÁSKA

MUZIKÁLOVÁ POHÁDKA

Klasická pohádka na motivy K. J. Erbena o Jiříkovi, který rozuměl zvířecí řeči, krásné zlatovlasé panně a zlém královi.

Výpravná scéna, bohaté kostýmy, muzika a zpěv spojená s mluveným slovem a osobitý herecký i pohybový projev umělců dodává představení strhující zážitek nejen pro dětského diváka. Scénická hudba, osvětlení a výprava jednotlivých scén probouzí fantazii a obrazotvornost dětských diváků.

DIVADLO NATÁLIE VENTUROVÉ



LISTOPAD
2024

O PERNÍKOVÉM SRDCI A ČARODĚJNÉ KNIZE

Režie: Robert Bellan

Hrají: Zdeněk Košata / Tomáš Racek, Milada Bednářová,
Karolína Andršová / Leila Shelyshcheva, Lukáš Veselý

Vůni perníku je provoněná celá pohádka. Jak by ne, když Anička peče nejchutnější a nejvoňavější perník v kraji. Jednou ho jde prodat na jarmark a její cesta vede tmavým lesem. Vůni perníku však neodolají ani zlé čarodějnice a její komplic loupežník Rambul, kteří v tom lese řadí.

DIVADELNÍ AGENTURA PRAHA



**PROSINEC
2024**

KRYSÁCI A ZAMILOVANÝ EDA

Pohádka na motivy večerníčku České televize.

Scénář a režie: Libor Jeník

A jsou tu zpět. Nerozluční přátelé Hubert, Hodan, Eda a samozřejmě i sádrový trpaslík Ludvíček. Tentokrát vám přináší zbrusu nový příběh, ve kterém se budou naši krysáci potýkat s velkým problémem. Eda se nešťastně zamiluje! A aby se snad neuzoufal, navštíví ztřeštěnou housenku psycholožku Anežku a všechno se to začne bláznivě zamotávat. Objeví se i obávaný kocour Bruno. Hubert se v přestrojení bude snažit Edu probrat a ještě to všechno zkomplikuje sysel Oskar. Jestli chcete vědět, jak to s Edou dopadne, jestli se chcete dobře pobavit, zasmát se a jestli si chcete poslechnout krásné písničky, tak neváhejte a pojdte zase držet palce našim ušatým hrdinům.

DIVADLO ZA2



LEDEN
2025

JAK SE HONZA UČIL ČAROVAT

Scénář, výprava, režie: Tomáš Kraucher

Klasická postava českých pohádek vystupující s méně lichotivým přízviskem „hloupý“, které bylo takřka vždy překonáno skutky, jichž byl daný Honza schopen, se dočkala i na jevištích mnoha podob a roztodivných příběhů.

Pohádkovému muzikálu Jak se Honza učil čarovat nechybí opravdová kouzla, rozmazlená princezna, výpravná malovaná scéna a kostýmy. Celou inscenaci umocňuje luminiscenční prostředí, vtipné dialogy a řada melodických písniček.

DIVADLO POHÁDKA



ÚNOR
2025

HURVÍNEK A KRÁL BLECHA

Režie a námět: Miki Kirschner

Milé dámy, milí páni
chcete se smát? Kdo vám brání?!
Přijďte shlédnout ještě dnes
Spejblův nový vynález:
BLEŠÍ CIRKUS! To je věc!

Co všechno se stane, když vládce země zestárne, začne se nudit, moci se ujme proradná krvežíznivá blecha a rádcové odsouhlasí cokoliv, jen aby si udrželi svá místa? Naši loutkoví hrdinové opět zasahují, tentokrát v království, kde zavládl zmar a tupost. Dokáže paní Kateřina uvařit repelent proti hlouposti – a bude fungovat? Kéž by, protože pak nastane revoluce...

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA



**BŘEZEN
2025**

CIRKUSÁCKÁ POHÁDKA

Napsaly: Jarmila Vlčková a Pavlína Jurková

Pohádka plná humoru a písniček! Ovšem pozor, tentokrát z bláznivého cirkusového prostředí. Pojdte s námi zjistit, že vše co se na první pohled leskne a třpytí, může být ve skutečnosti úplně jinačí.

Za oponou Cirkusu Francesco totiž panují podivné poměry. Tvrdou rukou tu vládne principál Francesco a jeho žena Dulcinela. Proč utekli Ivi? Proč se hadí žena urazila? Proč už tady neskáčou opice? To vše společně s dětmi zjistí a možná i napraví cestovatelka Betty, která si čistou náhodou koupí lístek právě do tohoto cirkusu.

DIVADLO LÁRYFÁRY



**DUBEN
2025**

O pyšné princezně

OBRÁZKOVÁ
POHÁDKA

V JEDNÉ ZEMÍ ŽIL **MIROSLAV**, KTERÝ SE CHTĚL

OŽENIT S **KRASOMILOU** ZE SOUSEDNÍHO **STÁTU**. TA

VŠAK BYLA TAK PYŠNÁ, ŽE PROHĚŠILA, ŽE JÍ NESTOJÍ ŽÁNI

ZA TO, ABY JÍ **SÍ** ZAVÁZNAL. **TO** VELICE ROZZLOBILO

A ROZHODL SE **PYŠNOU** NAPRÁVIT. PŘEVĚKL SE ZA

CHUDĚHO ZAHŘADNÍKA A OBĚŠEL PRACOVAT DO

VE KTERÉM ŽILA. **KDYŽ** HO ROVNĚ V ZAHŘADĚ

POTKALA, JEN MU **PYŠNĚ** ROZKÁZALA: "ZAHŘADNÍKU, ZAVIŽ MI

SI!" PROTOŽE MĚL **DOBŘE**

A ŠIKOVNĚ **SE** TO LIBILO

KRÁLOVSKÁ ZAHŘADBA **BRZY** ZKRÁŠNĚLA.

A ZAČALA SI S **POUDÍAT**. TAKÉ JÍ UČIL HRÁT NA

A ABY SI LÉPE PAMATOVALA PÍSNÍČKU, VYFĚSTOVAL PRO NI

ZPÍVAJÍCÍ

"MUSÍŠ SE O **ALE** DOBRĚ STARAT, JINAK TI USCHNEJ!"

SE ALE O NĚSTARALA A ONA UMADALA. "TO JE KVŮLI TVÉ

PYŠNOSTI", PROHLÁŠIL SE NEODRŮVE URÁŽILA, ALE

PROTOŽE JÍ NA **STÁLĚ** VÍCE ZÁLEŽELO, ZAČALA SE O NÍ DOBRĚ

STARAT. ZANEHDLOUHO SE DO **ZAMILOVÁVA** A UTERKLA S NÍM

Z **MEZI** PROSTĚ LIDI. NAUČILA SE I SKROMNOSTI A TOMU,

ŽE NA ŽIVOBITÍ SE **MUSÍ** PRACOVAT **KDYŽ** DORAZILI

NA **PRINCE**, **TAM**

POŽÁDALA O PŮJČI SLUŽEBNĚ.

SE **TAMNĚ** PŘEVĚKL DO SVÝCH

KRÁLOVSKÝCH **PŘISEL** ZA

A S ÚSMĚVEM JÍ ROZKÁZAL: **SLUŽKO,**

ZAVIŽ MI **KDYŽ**

POZNALA, ŽE JEJÍ MILOVANÝ

JE **MIROSLAV**, NEODRŮVE SE ZLO-

BILA. ALE PAK SI VZPOMINĚLA NA SVOU

PÝCHU, ZASHKALA SE A PADLA

DO NÁRŮČE. BRZY SE KOVALA **SVATBA**.



www.divadlo.klatovnet.cz
www.facebook.com/divadloklatovy