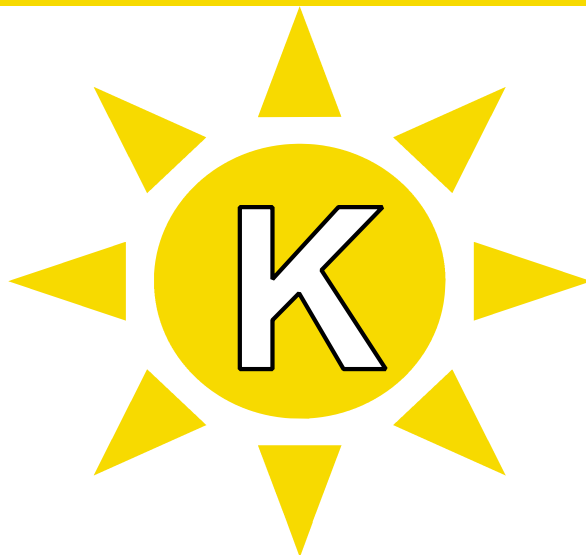


skupina



Předplatné koncertů



sezona 2018/2019

Předplatné koncertů – skupina K

Cena předplatného 960,- Kč za 6 koncertů
(160,- Kč za jeden koncert)

Výhody předplatného:

- Předplatné šetří váš čas a peníze, zbavuje vás starostí s obstaráváním vstupenek
- Šatna zdarma
- Výrazně nižší ceny oproti běžnému vstupnému
- Držitelé průkazu ZTP sleva 50%, bezbariérový přístup pro vozíčkáře
- Trvalé zajištění míst stávajícím předplatitelům
- Předplatného se netýká úprava cen koncertů během sezony

Informace podává a závazné přihlášky přijímá:

Stálá divadelní scéna Klatovy – propagační oddělení

Telefon: 720 531 095, 773 900 931

Email: propagace@divadloklatovy.cz

Adresa: Divadelní 148, 339 01 Klatovy

Přihlášku najdete také na www.divadlo.klatovynet.cz

Pro stávající předplatitele:

- vyplněnou přihlášku zašlete na výše uvedenou adresu do 31.5.2018
po tomto datu není možné dále rezervovat Vaše vybraná místa
- platba převodem: předplatné uhradíte bezhotovostní platbou na účet divadla – č.ú. 109296095/0300 - do termínu uvedeného na zaslané faktuře. V případě neuhrazení platby 14 dní před prvním představením sezony, bude Vaše abonentka zaslaná společně s fakturou, zablokována a stornována.
- platba v hotovosti: Stálá divadelní scéna – Divadelní 148, Klatovy, Ekonomické oddělení (2. patro) – do termínu uvedeného na zaslané faktuře – fakturu přineste s sebou

Zakoupenou abonentku nelze měnit či přijímat zpět, abonentka je přenosná, můžete ji tedy darovat nebo půjčit jiné osobě.

Změna programu vyhrazena !!!

LUBOMÍR BRABEC A KAROLÍNA ŽMOLÍKOVÁ

Lubomír Brabec

patří k nejvýznamnějším koncertním kytaristům současnosti a kritika jej řadí ke špičce českého interpretačního umění. Pochází z Plzně, začínal jako houslista a ke kytarě se dostal až ve svých třinácti letech. Jako patnáctiletý vstoupil na plzeňskou konzervatoř a svá studia dokončil na konzervatoři v Praze. Významným mezníkem v jeho uměleckých začátcích byl úspěch, kterého dosáhl v roce 1974 na Mezinárodní kytarové soutěži v Paříži, kde získal titul laureáta.

Jako první hudebník na světě uskutečnil v roce 1997 koncert v šestém světadílu, v Antarktidě. Lubomír Brabec je aktivní jachtař. Zabývá se také sjezdy na divoké vodě, lyžováním ve volném terénu, canyonigem a potápěním. Třikrát navštívil Antarktidu. V letošním roce oslaví své 65. narozeniny!



Karolína Žmolíková

Karolína Žmolíková se narodila roku 1990 v Praze. Začínala v Dětské opeře Praha, se kterou pravidelně vystupovala na různých pražských scénách a účinkovala také na EXPO v Aiči (2005), ve Vídni, v Drážďanech i v Opera Bastille v Paříži. Ztvárnila hlavní role v představeních Malý Mozart, Komínček B. Brittena, Brundibár H. Krásky a v dalších.

Karolína aktivně a často koncertuje. Za své největší úspěchy považuje vystoupení ve Španělském sále v Praze, v Requiem za Václava Havla v Pražské křižovatce, na festivalech Dvořákova Nelahozeves a Jičín, město pohádky, opakované koncertní šňůry s Ústřední hudbou armády České republiky.

MARINA VYSKVORKINA

je vynikající, světově uznávanou sopranistkou ukrajinsko-ruského původu. V domovské scéně Národního divadla ztvárňuje ve Verdiho opeře Simon Boccanegra Amelii, v La Traviata Violettu a v Rigolletto Gildu. Trojici krásných rolí doplňuje Musseta v Pucciniho La Bohéme. Od roku 2012 spolupracuje s divadelní a uměleckou společností Studio DVA na představení Kryštofa Marka Vánoční koleda, která se dočká reprízy i koncem letošního roku. K představení Marina Vyskvorkina spolu s ostatními umělci natočila CD. A právě soudobý skladatel Kryštof Marek pro Marinu napsal Cyklus 12 symfonických písní, který v letošním roce představila ve světové premiéře v Praze a při dvou reprízách v Karlových Varech.

Photo by Artur Koff
Make up a účes Inna Shtol
Šaty od Giani Galati



Exkluzivní zastoupení koncertního cyklu:

Agentura ANDANTE Ivy Klusalové





Leden

JAKUB SMOLÍK

Koncertní vystoupení věčného romantika s doprovodnou skupinou

Současná umělecko interpretační osobnost, jež svými sladce laděnými písněmi oslňuje zejména něžnou část publika. Při poslechu hitů jako „Až se Ti jednou bude zdát“, „Ave Maria“, „Jen blázen žálí“ či „Prý chlapi nebrečí“ pookřeje nejedno ženské srdce.

JAKUB SMOLÍK

má na kontě více než 23 alb a patří k českým interpretům s největší fanouškovskou základnou. Jeho koncerty doprovázeny jeho doprovodnou skupinou a vokalistkami jsou obohaceny nejeným zážitkem, humorem i jevištní zábavou, čímž umocňuje divácký zážitek a potvrzuje skutečnost, že jeho představení není jen běžný koncert, avšak i zábavné show.

Umělecká agentura RichART



Únor

SMYČCOVÉ KVARTETO S MARTINOU KOCIÁNOVOU

Koncert smyčcového kvarteta členů Plzeňské filharmonie v čele s vynikající rozhlasovou a televizní moderátorkou a koncertní pěvkyní **Martinou Kociánovou**

Účinkující:

Hana Hložková

Helena Žiláková

Alena Járová

David Niederle





Březen

SANCTA MARIA

aneb slyšte zpěv andělů

Varhanní koncert v podání sopranistky Miriam Čížkové – laureátky prestižní Mezinárodní pěvecké soutěže Franze Lehára v Komárně.

Sopranistka Miriam Čížková

studovala zpěv u Jaroslava Budárka (Plzeň) a u Anny Vršínské (Praha). Byla v angažmá v Divadle J.K.Tyla v Plzni, kde vystupovala v roli Marceliny v operě Ludwiga van Beethovena Fidelio, v operetě Richarda Heubergera Ples v operě - v roli Hortensie a v roli Janky v Uherské svatbě Nico Dostála. Ve Švédsku vystupovala v roli Rosiny v operě Gioacchina Rossiniho Lazebník sevillský a Německu v roli Královny noci v Kouzelné flétně Wolfganga Amadea Mozarta. Zúčastnila se mnoha mezinárodních interpretačních seminářů. V současné době se věnuje hlavně koncertní činnosti po Evropě (Berlin, Mnichovská filh., filh. Oslo, filh. Stockholm, Goteborg, Kopenhamn, Helsinky, atd) a v České republice.



Varhany prof. Jitka Chaloupková

studovala hru na varhany na pražské konzervatoři ve třídě J. B. Krajse. Po absolutoriu konzervatoře získala dvouleté státní stipendium a pokračovala ve studiu na Franz-Liszt-Hochschule ve Weimaru u Prof. Johannese-Ernsta Köhlera. V letech 1968 – 1972 studovala na AMU v Praze ve třídě Prof. Dr. Jiřího Reinbergera a hru nacembalo u Doc. Zuzany Růžickové. Od roku 1972 vyučovala na

konzervatoři v Plzni hru na varhany, cembalo a teoretické předměty, v letech 1993 - 2010 na konzervatoři v Českých Budějovicích. Kromě pedagogické činnosti se věnuje i činnosti koncertní a organologické.



Duben

VEČER PLNÝ FANTAZIÍ

...aneb když je skladatelům jaksi „těsno“ uvnitř zažitých hudebních forem, komponují.

Koncert složený z děl různých období, které z podstaty spojuje snad jen název "Fantazie".



Účinkují:

Dana Husáková,

Jan Aschenbrenner a hosté

Na programu:

F. Schubert, S. Rachmaninov a další

